



O letošní Noci kostelů měl návštěvník rozdělovského chrámu možnost spatřit po dlouhé době dva obrazy – sv. Františka Saleského a sv. Doroty – z [kostela sv. Václava v Dřetovicích](#). V roce 1913 je zde objevil světitel biskup Antonín Podlaha, který už tehdy uvažoval, že se původně nacházely v konventním chrámu sv. Salvátora při klášteře pavláníů na Starém Městě pražském, po jeho zrušení byly oltářní architektury získány do kostela sv. Václava v Dřetovicích, kde nahradily starší oltáře.

V roce 1991 byl při loupeži v kostele vážně poškozen obraz sv. Františka Saleského, následně se jej podařilo zrestaurovat Františkem Sedlákem a poté veřejnosti představit na výstavě [Monu menta rediviva](#) v kladenském zámku v roce 1993. Po té byla obě plátna uložena ve farním depozitáři.

Při restaurování obrazu v roce 1993 se odhalily další okolnosti vzniku oltáře. Ten podle nápisu na rubu originálního plátna dal v roce 1685 zhotovit Maxmilián Ras na památku své zesnulé matky Doroty – plátno se sv. Dorotou bylo umístěno v nástavci oltáře. Jedná se o znamenité barokní dílo neznámého – patrně pražského malíře – druhé poloviny 17. století.

sv. František Saleský na Noci kostelů 2023 v rozdělovském kostele

Napsal uživatel Vladimír Příbyl

Pátek, 02 Červen 2023 21:06 - Aktualizováno Sobota, 03 Červen 2023 19:27



Prezentace o obraze sv. Františka Saleského

